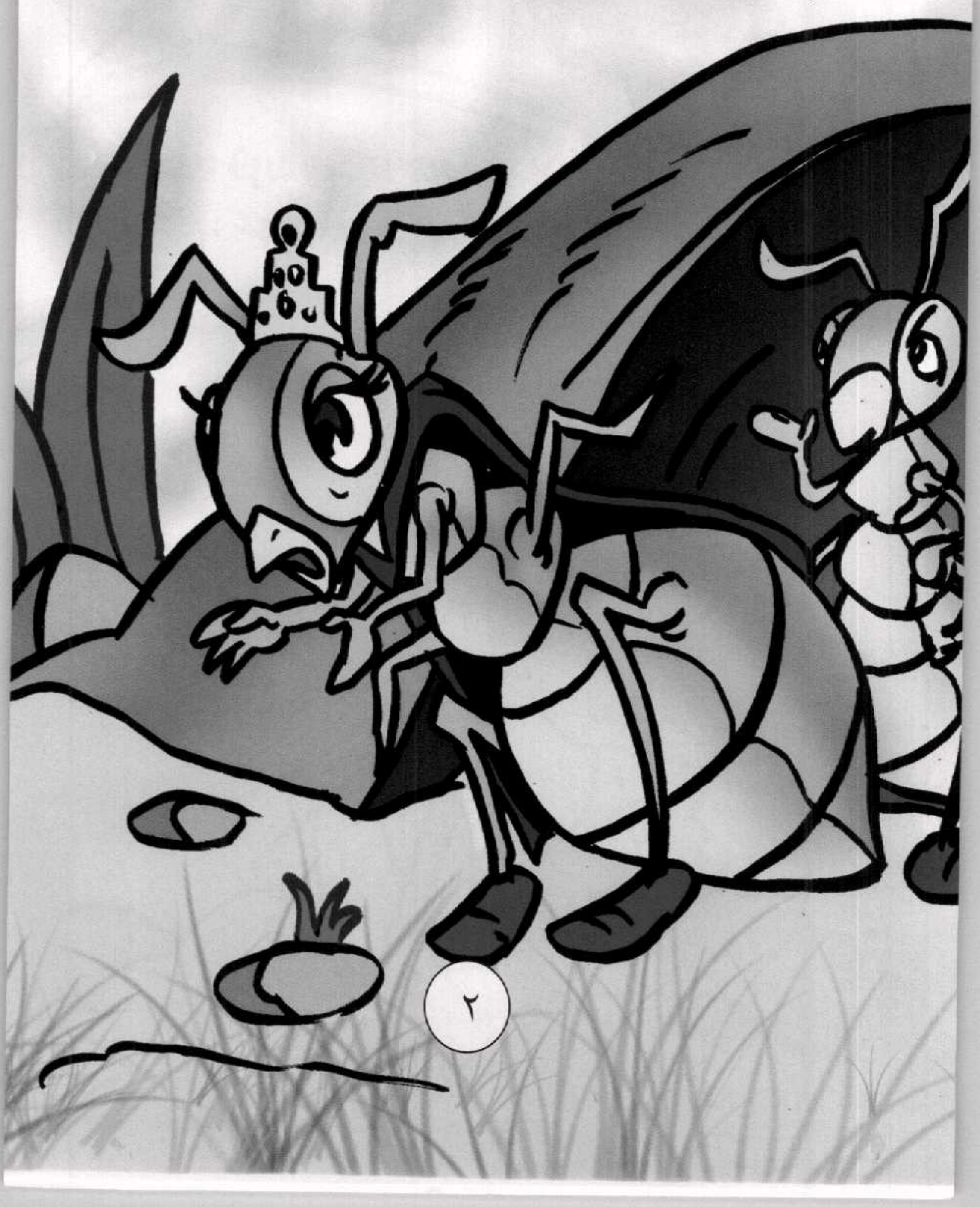

البراعم الوردية
حكاية نمولة
تأليف: فريد محمد معوض
رسوم: عبد الرحمن بكر
العلم والإيمان للنشر والتوزيع

فِى أَولِ أَيَّام الصَّيف خَرجَ النملُ
مِن الجحُورِ ..



النَّملةُ الكَبيرةُ المَلكةِ قَالَتْ لَهم :
يَا نمل ابحثُوا عن طعَامٍ كَثيرٍ
نَدخرُه للشتَاء .. السَّماء تُمطرُ فى
الشِّتاءِ ولا نَقدر على الخرُوجِ.



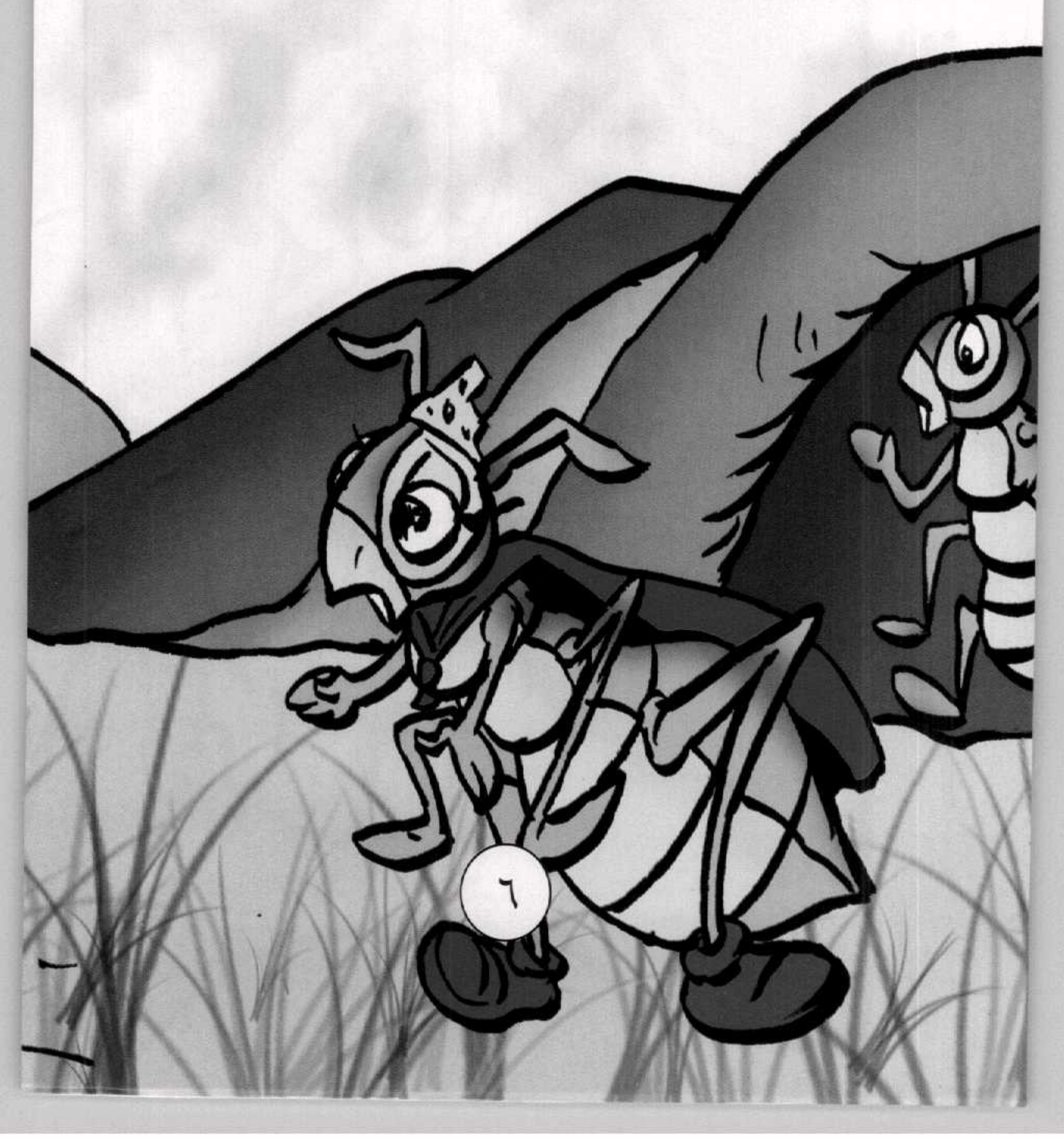
وسَــمعَ الــنملُ الكَلامَ، وراَحَت كُلُّ نَملة تَبحثُ وتَبحثُ .. أَمّا النَّملة " نَمُولة " فَقد اكتَشفت مَكاناً فِيه طَعام أكثرَ .. نَمولة أَكَلَتْ حَتى شَبعتْ، وقَالتْ لنفسِهَا :

أَنا وَحدي عَرفت مَكانَ الطعَامِ ، لَن أرجعَ للنَملِ.

ولَن أقــولَ لَهم عَن مكَان الطَّعــامِ،
سَـأظـل هُنَـا بِجـــوارِ الـطـعَـــام
الكثِــيــر، ولَن أتـعبَ فِى البَــحــثِ.



غَابَتْ "نَمُولَة" يَوماً، والنَّمل بَحث
عَنهَا ولَمْ يَجدْهَا .. غَابَتْ "نَمولة"
يَومين والنَّمل بَحث عَنهَا ولَمْ
يَجدْهَا .. غَابَتْ نَمولة أسبُوعَاً



والنَّمل بَحثَ عَنهَا، ولَمْ يَجدْها
حَزَنَ النملُ
وقَالتْ النملةُ الكَبيرة
خسَارة ..
لَقد ضَاعَت نَمُولة.



بَعد عَشرة أَيام " نَمُولة " أَحسَّت بالضيقِ ، قَعَدتْ حَزِينة تُفكرُ ..
قَالَتْ لِنفسِهَا :
صَحِيح عِندِي طَعَام كَثير، لَكنِي وَحِيدة.
مَع أصحَابِي كُنَّا نتَكلم ونَضحك ونَقولُ حكَايات ..
وبَكت " نَمولةُ " وقَالتْ :
أَنا طمَّاعة .. طَمَّاعة .. طَمَّاعة
لاَبد أنْ أَعود للنملِ.



نَـمُـولـة جَـرَتْ ... جَـرتْ ... جَـرتْ ...
حـتَّى وصَلت للنَّملِ .. الـنـملُ فَـرحَ
كَثيراً بعَودةِ نـَمُولـة .. نـَمُولـة بَكتْ



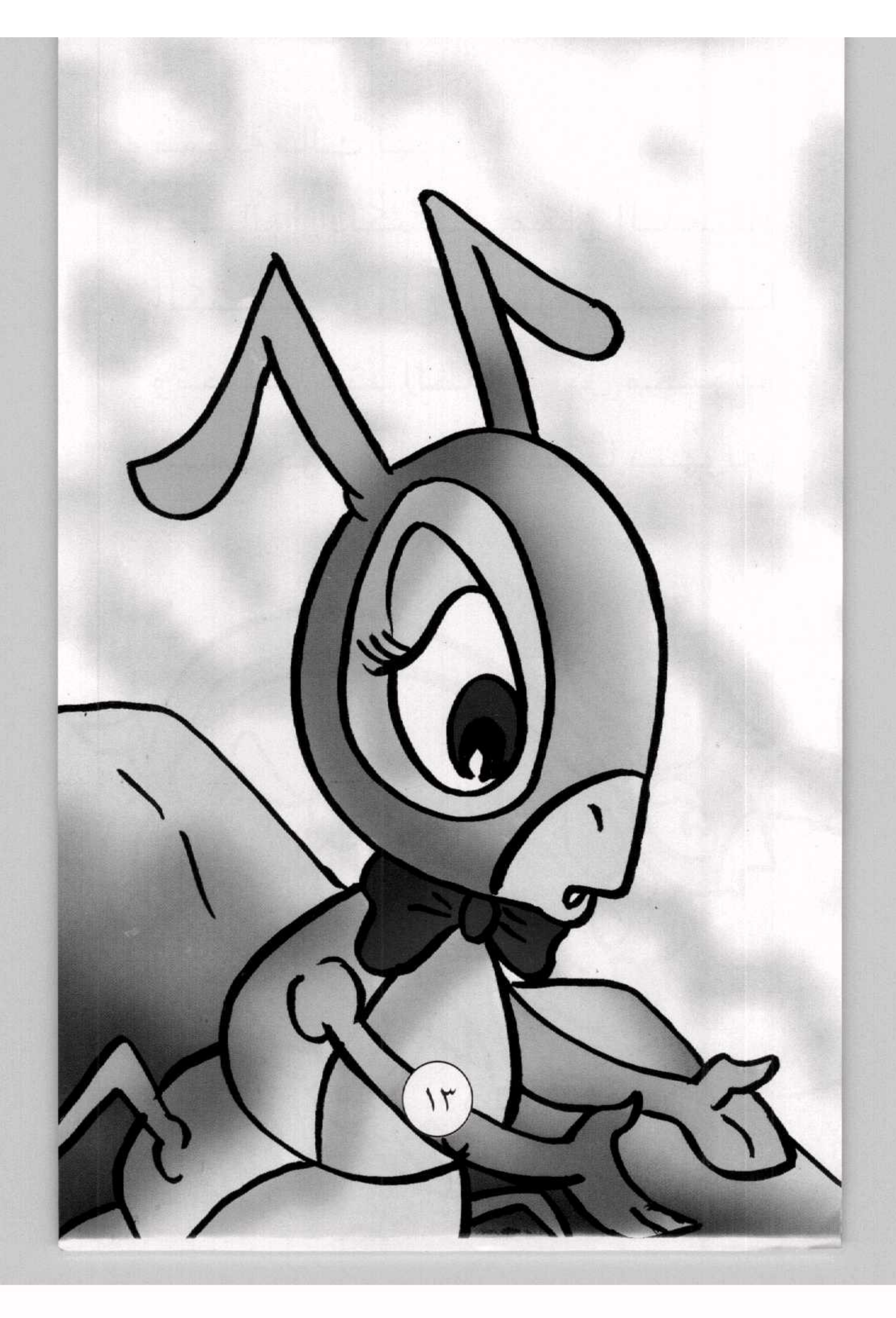
وقَالَتْ للنَّملِ :

لَقدْ أَخطَأت.



وَحَكت نَمولةُ عَن كُلِّ شَىء
وقَالَتْ للنَّملِ :
سَامحُونِي، وسَامحَها النملُ .....
لأَنَّ النملَ لاَ يَعرف الخِصَامَ .





نَمولُة قَالَتْ لَهم :

تعَـــالُوا أدلكُم عَلى مَكانِ الطّعـــام الكثـــيـــر، ورَاحَ النملُ مُـــســرعـــاً وتَجمعُوا عندَ الطعَامِ .. كُل مجمُوعة التفَّت حَولَ قطَعةٍ، وحملَتها بسهُولةٍ.





وعَادَ النملُ سَعيداً
يَأكلُ الطَعامَ ويَدخرُه
للشِّتَاء.



العلم والإيمان للنشر والتوزيع

جمهورية مصر العربية / دسوق / ميدان المحطة / ش الشركات . ت : ٠٤٧/٢٥٥٠٣٤١ ـــ ف : ٠٤٧/٢٥٦٠٢٨١ .

رقم الإيداع : ٢٠٠٦/١١٢١٢
الترقيم الدولى : 977-308-09-4
الطبعة الأولى : ٢٠٠٧